

L'Orchestra Giovanile che - come consuetudine - conclude il Percorso Formativo I GIOVANISSIMI VERSO LA MUSICA è formata da giovani studenti musicisti dell'età compresa fra 12 e 22 anni del Comprensorio Stabiese, Monti Lattari e Penisola Sorrentina provenienti da varie esperienze musicali. E' nata nell'estate 2003 e si è perfezionata con la collaborazione fra le Associazioni "Centro Studi Mousikè" di Gragnano e "A.T.S." (Arti, Turismo e Sport) di Sorrento nell'ambito del percorso formativo "I giovanissimi verso la musica" legato al FESTIVAL INTERNAZIONALE "SORRENTO JAZZ" promosso dall'A.T.S. e con il coordinamento artistico di Tullio De Piscopo e quello organizzativo di Elisabetta Ricca. Dopo quattro anni di percorso, nel 2006 - con il conferimento del prestigioso premio "SURRENTUM EVENTI" - ha preso corpo il progetto di Formazione Giovanile Stabile voluto ed ideato dal Direttore M°GIUSEPPE D'ANTUONO.

Gli obiettivi che la Formazione si pone sono molteplici: in primo luogo dare ai giovani musicisti la possibilità di maturare esperienze orchestrali e di musica d'insieme fondamentali per la formazione moderna del musicista; dare, poi, continuità ad esperienze di primo approccio e di avviamento alla musica quali i corsi ad indirizzo musicale delle scuole medie e i corsi di strumento musicale delle diverse associazioni del territorio, integrando, inoltre, le esperienze formative dei conservatori di musica della Campania frequentati da molti partecipanti al progetto; individuare e valorizzare i tanti giovani talenti musicali del territorio i quali spesso, conosciuti e stimati altrove, vivono talvolta nella indifferenza ed incomprensione delle Istituzioni locali e dei propri Concittadini; creare momenti di aggregazione e di arricchimento culturale per i giovani, ma anche e, soprattutto, prevenire il disagio giovanile. Tali obiettivi si realizzano attraverso l'organizzazione e partecipazione a manifestazioni, concerti, rassegne, scambi culturali con istituzioni italiane e straniere.

Il repertorio proposto è ampio ed eterogeneo, spazia fra diversi generi: musica classica (brani celebri, musica da camera), musiche da film, classici internazionali, tanghi di Piazzolla e classici della canzone napoletana.

L'organico di circa 40 elementi accomuna strumenti della tradizione classica con quelli della musica leggera: caratteristica che crea interessanti ed originali sonorità.

Il successo ottenuto alle prime esibizioni e l'originalità dell'organico hanno suscitato l'interesse di diverse istituzioni, musicali e non, che ne hanno chiesto la partecipazione a propri eventi.

GLI IMPEGNI FUTURI: stasera salutiamo con immensa gioia la riapertura al pubblico del Circolo dei Forestieri restituito allo splendore di location ideale per accogliere grandi eventi e pubblico raffinato. A fine maggio l'Orchestra sarà a Vienna in concerto per una Scuola di Musica di quella Città ed è un vero onore trasferire all'estero questa esperienza. Il 10 giugno in concerto per l'Istituto Polispecialistico S.Paolo presso la sede monumentale dell'omonimo ex Convento, a fine giugno in Calabria per Acquafestival Festival Nazionale del Doppiaggio,, il 16 luglio in concerto in Piazza Tasso per i Festeggiamenti in onore di S.Maria del Carmine ed a fine agosto di nuovo al Chiostro di S.Francesco per concludere in concerto il VI° Percorso Formativo. Al Chiostro ed ad altri siti monumentali speriamo di poter legare un altro ambizioso progetto: un WELCOME CONCERT da realizzare con una Formazione di 10 Giovani. Ogni sabato, per accogliere gli Ospiti della Città.

## PROGRAMMA

<b>Giordani, Reverberi</b>	- Sinfonia per un addio*
<b>Nicola Piovani</b>	- La vita è bella*
<b>Ortolani</b>	- Fratello sole, sorella luna*
<b>Bach</b>	- Aria sulla IV corda*
<b>Kander</b>	- New York, New York*
<b>Jerry Herman</b>	- Hello dolly*
<b>Caccini</b>	- Ave Maria*
<b>E. Morricone</b>	- Gabriel's oboe (dal film Mission)*
<b>E. Morricone</b>	- C'era una volta il West*
<b>George Gershwin</b>	- Summertime
<b>Astor Piazzolla</b>	- Libertango*
<b>Edwin R. Hawkins</b>	- Happy day
<b>Ravel</b>	- Bolero
<b>L. Denza</b>	- Funiculi, Funiculà*
<b>E. e GB De Curtis</b>	- Torna a Surriento
<b>E. Di Capua</b>	- 'O sole mio*

\* arrangiamenti di Giuseppe D'Antuono